

Nieuwsbrief AMFI'66

Jaargang 48, maart 2023



Filmclub voor de Bollenstreek en omstreken

Voorzitter: Ton Zeegers
Secretaris: John Beekman
Penningmeester: Carel v.d. Wijngaard

Redactie nieuwsbrief: John Beekman
Ontwerp nieuwsbrief: Erik van Sluijs
Eindredactie: Nel Koppen

Contact gegevens nieuwsbrief AMFI'66

Voorzitter:	Ton Zeegers:	Tel nr. 06-18524385	Email: ton.zeegers@ziggo.nl
Secretaris:	John Beekman:	Tel nr. 06-42813182	Email: watmuisje@hotmail.com
Penningmeester:	Carel v.d. Wijngaard:	Tel nr. 06-37434089	Email: chwijngaard@gmail.com
Eindredactie:	Nel Koppen:	Tel nr.0252-213392	Email: pkoppen@ziggo.nl

Speeltuinvereniging Weerstein, Michiel de Ruijterstraat 95, 2182XM Hillegom
Website AMFI'66, www.amfi66.nl

*IEDEREEN DIE IDEEËN HEEFT, OF OOK EEN BERICHTJE WIL PLAATSEN IN DE NIEUWSBRIEF,
KAN EEN MAIL STUREN NAAR: pkoppen@ziggo.nl*

Maart 2023

Beste filmvrienden en vriendinnen.

In februari nog laatste bij Cinefleur, deze maand een nominatie van NH '63 zilver+, heel mooi van AMFI 66.

We zijn ook druk bezig de website te verbeteren, zodat we wat meer bezoekers trekken, en dat wij er zelf ook wat aan hebben, want daar is een website toch voor bedoeld.

Hil, John, Carel en Han zijn er druk mee, er komen filmpjes en foto's en nog veel meer informatie op. Er is nu al het een en ander verbeterd. Kijk maar eens op www.amfi66.nl.

De lente is inmiddels weer begonnen en het mooie weer komt eraan, dus kunnen we buiten een korte film maken. Er is nog genoeg tijd om er een te maken en te vertonen op 25 april gelijk met de interview-films.

Het is mij opgevallen, dat de clubavonden erg goed bezocht worden, een teken dat het rooster goed in elkaar zit. Voor dit jaar is alles geregeld, maar we willen volgend jaar natuurlijk gewoon doorgaan, het zou fijn zijn als de roostercommissie er nog iemand bij zou krijgen. Als het wat voor jou is, hoor ik het graag.

Vriendelijke groeten Ton.



Nieuwsbrief, nr. 3, maart 2023

Nu ik deze nieuwsbrief aan het schrijven ben, zitten we net vlak voor de verkiezingen.

Zodra deze nieuwsbrief uitkomt weten we wel wat meer, en mijn gevoel zegt, dat het wel weer goed komt met Nederland. En zo is dat ook met onze filmclub Amfi'66.

Wat hebben we de afgelopen tijd al heel veel gedaan in onze club, en daar mogen we met z'n allen best trots op zijn. Kees Tervoort is al twee keer op onze club geweest om ons alles te vertellen over het maken van een interview-filmpje.

We hebben de rondreisjury, samen met Noordwijk, al op bezoek gehad en het staat ook al vast dat binnenkort filmclub Aalsmeer ons komt verrassen met een bezoekje.

We hebben onze interview-film al gemaakt op één van onze clubavonden en is succesvol afgerond. Maar nu het monteren nog. Dat is best wel een hele klus, dus neem contact op met diegene, die bij jou in het werkgroepje zit en ga aan de slag. Weet jij niet welke muziekkeuze er moet komen in je film, niet getreurd, want de volgende clubavond gaan we hier uitgebreid aandacht aan besteden.

Op 9 mei is alweer de slotavond van dit seizoen. Dan gaan we met z'n allen film kijken in bioscoop Floralis in Lisse, en vooraf eten in het mooie restaurant.

Dit moet natuurlijk wel gereserveerd worden, dus aan ieder dit zo spoedig te melden aan onze voorzitter of aan de secretaris, wie er mee gaat eten. Meld dan ook even met hoeveel personen je komt, maakt niet uit hoeveel, want iedereen is welkom.

De bioscoop zal Amfi voor zijn rekening nemen en eten en drinken is voor eigen rekening. Je kunt het zelf zo duur, of goedkoop, maken als u wilt en u kunt zelfs al een aardig sateetje krijgen voor slechts 10 euro. Een mooie slotavond voor het afsluiten van het seizoen, lijkt me zo, en is ook weer eens wat anders dan in ons clubgebouw.

Momenteel zijn we ook erg druk bezig om de website van onze club Amfi'66 in een nieuw jasje te steken. Hij was de laatste jaren een beetje verouderd en werd weinig meer aangedaan, dus open af en toe de website, dan blijf je daar ook goed op de hoogte.

Afgelopen 19 maart werd er in de Stoomhal in Wormer een filmmiddag gehouden over natuurfilms van Kees van Meurs. "Kruger Park Zuid Afrika", "Indian Summer (Canada)" en "Natuurlijk Noorwegen" zijn de films die hij heeft laten zien. Drie prachtige films waarvan iedereen, die dat wilde, vragen mocht stellen na elke film. Op het podium had Kees ook zijn filmapparatuur, waar hij dit allemaal mee heeft gefilmd, uitgesteld op een gigantisch groot statief. Dit alles is georganiseerd door NH'63 omdat ze 60 jaar bestaan en werd ook heel goed bezocht. De moeite waard om ook eens zulke middagen te bezoeken waar je zelfs nog wat van opsteekt.

John Beekman

28 februari 2023, verslag Ingrid Hijzelendoorn

Nadat we de vorige clubavond een gedegen les (met praktijkoefening) hebben gehad over 3-puntsbelichting, stond deze avond in het teken van de verfilming van een interview.

Han Agterhof en Kees Tervoort hadden zich goed voorbereid om deze clubbijeenkomst tot een succes te maken en dat is gelukt!

Kees vertelde ons eerst de 'ins en outs' van de interviewtechniek.

Het allerbelangrijkste is een goede voorbereiding. Zijn de geïnterviewde en zijn verhaal interessant? Het werken met een vragenlijst is aan te bevelen, evenals een oriënterend gesprek en een proefinterview.

Vermijd gesloten vragen (die met één woord beantwoord kunnen worden).

Vermijd suggestieve vragen (bijvoorbeeld: wat vindt u van zinloos geweld?).

Vermijd leidende vragen (bijvoorbeeld: wat vindt u leuk aan..?).

Vermijd sturend vragen (bijvoorbeeld: vindt u ook niet dat..?)

Vermijd lange en meerledige vragen.

Vermijd vaktermen.

Het belangrijkste: luisteren naar het antwoord, daar komt vaak de volgende vraag uit voort.

Je kunt ervoor kiezen om de interviewer in beeld te brengen of deze buiten beeld te laten. In dat geval moet de geïnterviewde de vraag als het ware herhalen.

Beelden in de film monteren maakt het geheel boeiender om naar te kijken en dus interessanter.

Na pauze werd het geleerde in praktijk gebracht. Voor een zwart scherm en toepassing van een 3-puntsbelichting, werden in groepjes interviews afgenomen. De films kunnen thuis verder bewerkt worden en we hopen de resultaten later op de club te kunnen zien en bespreken.

Al met al hadden we een leuke en leerzame avond.



Verslag 7 maart 2023 Rondreisjury op bezoek.

Deze avond hadden we ook de Noordwijkse Film- en Videoclub op bezoek. Noordwijk had twee films en Amfi'66 had één film om te vertonen. De jury bestaat uit, Annie Akerboom, Niek Mannes en Ruud Besjes. Dit keer had de jury de films voor gejureerd, om ook wat tijd te winnen.

Hil Breuer heette de leden van Noordwijk van harte welkom, en ze begonnen ook met hun eerste film.

Film 1: 'De lente komt' van Leo Voorham. Een film over Oegstgeest over het ontstaan van een oude poelgeest kasteel.

Jury: De intro is vlot. De lente is niet helemaal het hoofdthema, maar meer, kasteel oud poelgeest. Dan had er wat meer over de lente vertoond kunnen worden, zoals de titel dat ook aangeeft. De aftiteling past net aan op het scherm. De cameravoering was wat zoekende met de camera, veel in- en uitzoomen. De lichtinval veroorzaakte wat schaduwen. De jury vroeg zich ook af of er een statief was gebruikt omdat de beelden wat bewegelijk waren. Volgens de maker had hij een één pootstatief gebruikt. De muziek is goed gekozen en de voice-over was goed verstaanbaar. Iets kritischer zijn in de montage. Dit waren een paar tips van de jury. Een leuke film om naar te kijken.

Film 2: 'Op zijn manier' van Ton Zeegers (Amfi'66) Pro Deo. Een speelfilm over een man die op zijn manier het huishouden doet zodat zijn vrouw meer tijd heeft voor andere dingen. Zijn vrouw vindt dat hij het huishouden ook wel makkelijk kan doen.

Jury: Er is geen conflict tussen de man en de vrouw.

Filmische vormgeving: een goede stabiele cameravoering met afwisseling van totalen, half totalen, close-ups. Montage is ook prima in orde. De acteurs spelen op zich wel 'natuurlijk' maar soms iets te overacting. Dat geldt ook voor de handelingen. De handelingen van de man zijn erg voorspelbaar, wat elke keer weer terugkomt in de film. Dialogen van de vrouw had wat meer tegendraads kunnen zijn. De film had wat vlotter gekund zodat er wat meer spanningsbogen komen in zo'n film.

De muziek is goed en ondersteunend. Goede shots, goede montage en de film loopt vlot, vond één van de andere juryleden.

Film 3: 'Overbosch' (Noordwijk) van Aad van Polanen. Een film in Voorhout, de nieuwbouw van bruggen aan de Leidse vaart. Drie bruggen die geplaatst worden voor een goede doorstroming van het water. En er worden nieuwe bomen gepland en wandelpaden gehard in het overbosch.

Jury: Reportage van de werkzaamheden (de blauwe long). De officiële opening krijgt erg veel aandacht. Een goed verzorgde aftiteling. De vraag blijft, hoe is de aansluiting met de rijnsburgerwegslot tot stand gekomen. Dat zie je niet in de reportage.

Filmische vormgeving: rustige cameravoering legt alle werkzaamheden nauwkeurig van diverse standpunten vast, aangevuld met nuttige drone beelden. Er zijn wat weinig close-up beelden. De voice-over is goed verstaanbaar en het live geluid is voldoende aanwezig en versterkt de betrokkenheid van de kijker van de werkzaamheden. De titel had beter 'de blauwe long' kunnen heten.

Een mooi project document voor sponsoren, gemeenten en inwoners van Teijlingen.
Maar daar was hij ook voor gemaakt, volgens de maker.

Na de pauze werd er nog een film gedraaid van Ten Best uit 2019 van Jef Caelen.
Jef Caelen zat ook in de jury bij de ASF (Amateur Speelfilm Festival).

De titel van zijn film is: In de greep van de onderstroom.

Jef speelt zelf samen met zijn vrouw in deze film met weinig tekst en prachtige muziek. Een hele goede film met veel emotie.

Juryrapport: De beste film krijg sowieso voor elke club een nominatie, zodat er meer films op het regiofestival komen. De genomineerde films worden ook door de Nova jury gejureerd en zullen dan beoordeeld worden of deze ook op het landelijk niveau op het Novagala gedraaid kunnen worden.

Waardering:

De lente komt (Leo Voorham)

Annie: 68 punten

Niek: 67 punten

Ruud: 68 punten = Totaal: **203** punten Brons+

Op zijn manier (Ton Zeegers) Pro Deo

Annie: 75 punten

Niek: 75 punten

Ruud: 75 punten = Totaal: **225** punten Zilver+ met nominatie

Overbosch (Aad van Polanen)

Annie: 74 punten

Niek: 74 punten

Ruud: 73 punten = Totaal **221** punten Zilver met nominatie

Na afloop kregen alle juryleden een Amfi pen met een usb- stick erin, mee naar huis.
En werden bedankt voor hun inzet door Hil, die deze avond ons er fantastische doorheen geleid heeft. En zoals gewoonlijk blijft de bar nog lang open.

John Beekman (die deze avond de klos was)



Wist u dat...

- 1:** We druk bezig zijn om de website van Amfi'66 in een nieuw jasje te steken, en dat u daar ook belangrijke informatie uit kan halen, mocht u het allemaal even niet meer weten.
- 2:** NH'63 dit jaar 60 jaar bestaat en al een filmmiddag heeft georganiseerd in de Stoomhal in Wormer, waarin in Kees van Meurs zijn natuurfilms heeft laten zien, en er in de toekomst nog meer van dit soort middagen zullen plaatsvinden (hou de KLAP in de gaten).
- 3:** NH'63 precies 21920 dagen bestaat volgens Kees Tervoort, op deze filmmiddag. Hij heeft zeker niks anders te doen met zijn leven. Maar wel knap dat ie het heb kunnen uitrekenen.
- 4:** Je "van der Wijngaard" met een 'R' schrijft, dus niet van de Wijngaard. En "Hijzelendoorn" zonder 'E' schrijft, dus niet Heijzelendoorn. En Hil, zonder twee 'Ellen' schrijft, dus niet Hill. Het is maar even dat u het weet, maar is wel gebeurd. Excuses nog daarvoor.
- 5:** Erik fantastisch goeie biertjes kan tappen, en zelf helemaal niet van bier houdt.
- 6:** We nog iemand zoeken voor de roostercommissie, zodat we straks in het nieuwe seizoen ook weer mooie gevulde avonden kunnen hebben. En u hoeft dat natuurlijk niet alleen te doen. Dus aanmelden maar! Alleen niet allemaal tegelijk.
- 7:** Er voor elke clubavond wordt bijgehouden wie er van onze leden aanwezig zijn en wie niet. En als u een keer niet kunt en zich netjes heeft afgemeld, wat de secretaris enorm waardeert, u dan een plusje krijgt, voor het netjes afmelden. Maar tot nu toe zijn alle avonden goed bezocht, wat wij enorm waarderen.
- 8:** Donateurs zich niet hoeven af te melden maar automatisch wel een uitnodiging krijgen via de mail, en ook de Nieuwsbrief ontvangen.
- 9:** Er voor het ASF (Amateur Speelfilm Festival) nog een intro film gemaakt moet worden. Dus wie zich geroepen voelt, meld zich aan. Liefst allemaal tegelijk.
- 10:** We al in de zomertijd zitten, en wie de klok heeft vergeten te verzetten nu nog in de wintertijd leeft. Dus heeft u het nog niet gedaan, zet hem dan nu vooruit. Anders komt u straks te laat op de clubavond. Heeft u het wel gedaan, dan zal u zeker op tijd zijn op de clubavond. Want als het klokje thuis tikt, dan tikt ie ook bij Amfi.



